



## Editorial

Roberta Mineo<sup>1\*</sup> , Maria Inês Gandolfo Conceição<sup>2</sup> 

1. Università di Modena e Reggio Emilia  – Modena (MO), Italia.
2. Universidade de Brasília  – Brasília (DF), Brasil.

\***Autora correspondiente:** roberta.mineo@unimore.it

**Recibido:** Ago. 11, 2024 **Aceptado:** Ago. 12, 2024.

*“Soy Odiseo, hijo de Laertes. Todo el mundo habla de mis estrategias y mi fama ha alcanzado los cielos.” – Libro 9*

Al anunciar el comienzo de una era transformadora para la revista Forum, buscamos inspiración para guiarnos en esta transición hacia el futuro. Dada la herencia italiana de las nuevas Editoras Jefe, recurrimos a una de las líneas más famosas de Dante: “No fuisteis hechos para vivir como brutos, sino para seguir la virtud y el conocimiento.” Así, la Odisea se convirtió en nuestra musa para este nuevo viaje editorial, una metáfora paradigmática que marca la entrada de nuestra revista en la esfera de las distinguidas publicaciones científicas internacionales.

Esta transición, llena de expectativas, aborda la necesidad de cambio dentro de una revista profundamente valorada por la IAGP, una comunidad con una rica historia<sup>1</sup> que abarca décadas.

Al principio, fue el Boletín Informativo, y luego se llamó FORUM, un boletín a través del cual los miembros de la IAGP se comunicaban. Fue en 1991 cuando se publicó el primer volumen de The International Forum of Group Psychotherapy. Esta fase marcó la creación y el desarrollo inicial de una plataforma destinada a compartir ideas innovadoras y fomentar la colaboración entre profesionales dedicados a avanzar en el campo. FORUM fue el espacio en el que se anunciaron y discutieron todos los cambios relacionados con la estructura y los propósitos de la IAGP, y la revista sirvió como un espacio fundamental para el intercambio de ideas, metodologías y teorías, reflejando el creciente interés en la dinámica de grupos.

La revista entró en su segunda fase en 2003 cuando Franco Angeli en Italia comenzó a imprimir una hermosa edición impresa dedicada de la revista FORUM de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo. Esta era se caracterizó por el compromiso de la revista de llegar a una audiencia más amplia, también gracias a la digitalización de sus archivos (desde 2006), proporcionando análisis en profundidad y hallazgos de investigación cruciales para practicantes e investigadores. La fase impresa italiana consolidó la reputación de la revista como un recurso clave para obtener información sobre la psicoterapia de grupo.

Pasó más de una década, y el alcance original de FORUM se expandió de la mera psicoterapia a la intervención social y los procesos: después de algunos años de silencio, FORUM comenzó a publicar un número por año. Fue el renacimiento y la transformación de la revista al abrazar los avances digitales, un diseño cautivador, un sistema de revisión por pares a ciegas y una perspectiva más internacional. El estilo firme y fluido de Kaoru Nishimura y su equipo permitió una interacción más dinámica con no miembros de la IAGP y la colaboración entre académicos y practicantes internacionales, reafirmando el compromiso de la revista con la innovación y la excelencia.

En la fase actual, estamos a punto de explorar posibilidades emocionantes. Nuestra revista está preparada para extender aún más su alcance e influencia al involucrarse en un diálogo con ciencias no psicológicas como la etnografía, la etnopsiquiatría y la antropología, donde el estudio de grupos y las intervenciones con grupos tienen un significado profundo. Estamos comprometidos con fomentar colaboraciones interdisciplinarias y expandir nuestro alcance hacia

<sup>1</sup> Puede haber algunas inexactitudes en las fechas proporcionadas a continuación, que surgen de discrepancias encontradas en historias documentadas de la IAGP (Battegay, 2006; Campos Avillar, 2012), así como en entrevistas realizadas con sobrevivientes de los primeros períodos de la organización. Los registros históricos a menudo presentan inconsistencias, particularmente cuando son relatados únicamente por los vencedores, sobrevivientes o aquellos que han suprimido puntos de vista alternativos. Afortunadamente, la IAGP sigue prosperando, representada por una diversidad de métodos clínicos y escuelas teóricas. Una ilustración de esta complejidad que lleva a la incoherencia histórica se puede observar en el reciente Almanaque Dorado, que conmemora el 50º aniversario de la fundación formal de la IAGP. Esta publicación contiene relatos contradictorios sobre los fundadores y atribuciones inexactas de escritos significativos, similar al proceso de creación de mitos.

historiadores que puedan explorar el pasado de la disciplina para entender nuestros cimientos, y hacia epistemólogos que puedan explorar modelos en los que se ha desarrollado la comprensión grupal. Esperamos atraer a etnopsiquiatras que puedan ofrecer modelos hermenéuticos para cumplir con la diversidad cultural de los relatos científicos sobre grupos que esta revista puede atraer. Estamos contactando con antropólogos que puedan ayudarnos a moldear una comprensión de las matrices inconscientes de un mundo cada vez más globalizado, donde los nacionalismos y el racismo representan la resurgencia de ansiedades ancestrales y temores hacia el Otro. Y, por supuesto, a los psicoterapeutas de grupo, practicantes, clínicos y consultores organizacionales que han utilizado esta plataforma científica para difundir su trabajo, dialogar sobre teorías y técnicas, y desarrollar una comprensión de cómo los grupos pueden abordar los muchos desafíos de la enfermedad mental, los traumas sociales y los problemas organizacionales.

El imperativo de redefinir la trayectoria de la revista surge de un consenso amplio de que ocupa una posición preeminente en el ámbito científico, atribuible a las sustanciales contribuciones teóricas y conocimientos prácticos en psicoterapia de grupo y procesos grupales. El principal impulso para esta transformación es la necesidad urgente de ampliar la difusión del conocimiento sobre grupos y mejorar el diálogo entre nuestra extensa comunidad IAGP y la comunidad científica global. Este audaz movimiento ha requerido una planificación rigurosa y una alineación con los más altos estándares internacionales de publicación científica.

*“Entonces, que no se hable de morir, porque entre nosotros podemos resolverlo. Los grandes asuntos se resuelven con gran paciencia.” – Libro 12*

El primer paso tomado por esta nueva dirección editorial fue contratar un nuevo editor (Linceu) para proporcionar servicios de asesoría, edición y manejo de manuscritos. Simultáneamente, negociamos con el editor anterior para recuperar el ISSN y Crossref de la revista FORUM que le fueron atribuidos erróneamente en las últimas décadas. En paralelo, reunimos el Comité Editorial con profesionales de prestigio de la esfera académica internacional (desde el Reino Unido hasta Sudáfrica, desde Brasil hasta Japón) y comenzamos a adaptar la revista a un proceso editorial abierto y gratuito para su inclusión en el Open Journal System, una plataforma internacional altamente acreditada para revistas científicas. Durante este complejo proceso, se nos aconsejó cambiar el nombre de la revista debido a su carácter común (una búsqueda del título FORUM en el portal ISSN, de hecho, arrojó 6767 resultados); por lo tanto, realizamos una votación entre los miembros de la IAGP, resultando en la decisión de adoptar el nombre Forum for Group Psychotherapies and Processes. El nuevo nombre demostró ser el más efectivo en términos de distintividad y atractivo entre la comunidad académica, ya que señala un amplio alcance interdisciplinario que incluye diversos aspectos de la dinámica y procesos grupales más allá de la psicoterapia.

A partir de ahora, el Forum for Group Psychotherapies and Processes adopta la licencia Creative Commons Attribution CC BY 4.0 y utiliza el sistema PKP PN para crear un sistema de archivos distribuido entre bibliotecas participantes, permitiéndoles crear archivos permanentes de la revista para preservación y restauración mediante LOCKSS. Será una revista de publicación continua, por lo que no habrá volúmenes separados, sino que podrán leer artículos tan pronto como sean revisados por pares y editados para cumplir con los estándares autorales y éticos que ahora hemos definido claramente.

El paso audaz que estamos dando ahora no habría sido posible sin las valiosas contribuciones de los editores anteriores de la revista, quienes sirvieron tan bien a nuestra asociación. A ellos, extendemos nuestro profundo agradecimiento y reconocimiento por sus servicios.

*“Pero si deseas regresar a casa, entonces debes tomar un remo liso y viajar hasta encontrar a personas que no conocen el mar, que comen alimentos sin mezclar con sal, y no conocen barcos ni remos.” – Libro 11*

El cambio, especialmente de esta magnitud, está lleno de desafíos. No obstante, somos muy conscientes de las implicaciones y seguimos comprometidos a facilitar una transición sin problemas. Al embarcarnos en este nuevo capítulo, te invitamos a unirte a nosotros en este viaje de exploración y descubrimiento. Juntos, podemos construir un futuro donde la revista Forum for Group Psychotherapies and Processes continúe siendo un faro de conocimiento y un catalizador para el cambio positivo en el campo de los grupos y más allá.

En las siguientes páginas, puedes leer sobre mapas corporales y narración de historias por Vieira, Tornelli de Almeida Cunha, y Gandolfo Conceicao, un interesante relato de cómo la investigación puede llenar los vacíos en la literatura de psicodrama; y sobre un tratamiento para refugiados con PTSD, por Cabrejas y Daverio, que destaca los nuevos desafíos horribles que enfrentan los terapeutas al trabajar en escenarios postbélicos. Puedes leer sobre un diálogo entre antropología y psicología, por Agresta y Menarini, que se enfoca en los vínculos entre rituales étnicos e imaginario grupal; y puedes encontrar un relato, por Hofstede, sobre cómo las herramientas multimedia pueden servir para propósitos sociométricos

al trabajar en organizaciones y gestión de personas. Y también puedes leer sobre la historia del psicodrama moreniano en el artículo de Gershoni para apreciar cómo el inconsciente social subyace a conceptos filosóficos, religiosos y místicos de tradición.

Demos un paso confiado hacia un nuevo capítulo, rico en oportunidades para la colaboración y descubrimientos innovadores. Al abrir esta página, visualicen un futuro iluminado por nuestra dedicación compartida a la investigación y la erudición. Que esta nueva fase se caracterice por un compromiso con la excelencia y una búsqueda continua de conocimiento que enriquezca tanto a nuestra comunidad académica como a la sociedad en general. Juntos, cultivemos un panorama fértil de ideas innovadoras, donde la sinergia intelectual fomente avances significativos. Adelante hacia un capítulo donde nuestra cooperación forme la base de un legado marcado por la creatividad, la influencia y la inspiración.

## Referencias

Alighieri, D. (2009). *The Divine Comedy* (H. F. Cary, Trans.). Wordsworth Editions.

Battegay, R. (2006). *The Predecessors and Beginnings of the International Association of Group Psychotherapy and its Later Development Raymond Battegay*. Retrieved from <https://www.iagp.com/about-us/history-of-iagp/>

Campos Avillar, J. (2012). *A History of the IAGP: Facts and Findings*. Retrieved from <http://www.psychiatryonline.it/node/2255>

## Sobre las autoras

**Roberta Mineo** es académica titular en la Universidad de Módena y Reggio Emilia, donde preside el comité de Relaciones Internacionales, enseña Procesos y Dinámicas Grupales y Psicología Clínica, es directora del programa de doctorado en Estudios de la Infancia en Reggio, y profesora visitante en la Facultad de Derecho de NYU. Diseñadora de conferencias grupales, asesora de ONGs, consultora organizacional y coordinadora de proyectos en instituciones educativas internacionales. Preside el comité de Gobernanza y Estatutos en la IAGP y es co-presidenta del Comité Científico para el Congreso de Sapporo 2025.

**Maria Inês Gandolfo Conceição** es profesora catedrática en el Instituto de Psicología de la Universidad de Brasilia, psicodramatista por la Associação Brasiliense de Psicodrama, miembro del consejo directivo de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo y Procesos Grupales (2023-2025), coeditora de la revista FORUM y miembro de la Red Latinoamericana de Espectadores contra el Acoso. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Toronto (Canadá), Universidad Eduardo Mondlane (Mozambique) y King's College (Inglaterra).