

Porque Psicodrama?

Why Psychodrama?

Dalmiro Bustos (Argentina)



Dalmiro Bustos (MD) Director del Instituto de Psicodrama de Buenos Aires (Argentina) y San Pablo (Brasil), medico psiquiatra., psicodramatista formado en el Psychodrama Institute Beacon, New York y Fellow de la IAGP. Profesor supervisor de la Federación Brasileña de Psicodrama e Autor de 21 libros sobre psicodrama y temas afines, además de numerosas colaboraciones y artículos.

Resumen

En este artículo doy espuesta a este interrogante planteé mi camino hasta llegar a identificarme con los postulados de Moreno, de su mano y la de su mujer Zerka fui conociendo el valor de las técnicas y pude comprender la vida desde un ángulo interpersonal. La comprensión del ser humano a partir del vértigo de la acción, me permitió acceder al mundo interno sabiendo que mi visión es subjetiva y cambiante a partir del vínculo establecido. La sociometría me abrió una comprensión dinámica de los grupos humanos y la palabra compartir (sharing) alcanzó todos los ámbitos de mi vida. Termine por compartir un sueño que estamos realizando en Argentina: la formación de grupos de pares en todos los lugares donde vivimos, partiendo del deseo y no de la obligación. Lo llamamos *llamada* y no tiene condicionantes económicas. El modelo ya lo han adoptado diversos países y puede ser un camino que confluya hacia la IAGP, la que se encargaría de la organización de los Congresos mas numerosos, a los que solo una mínima parte puede asistir constitución actualmente.

Abstract

In this paper I answer the first question I asked on my way to understanding Moreno ideas. In his and his wife Zerka's hands, I learnt the value of technique so I could understand life from an interpersonal angle. Moving from the whirl of action allowed me to access the internal world, knowing that my vision is always subjective and changes. Sociometry opened up an understanding of the dynamics in human groups and the word *sharing* reached all areas of my life. I conclude by sharing a dream

we are realising in Argentina: the formation of peer groups in every place where we live based on desire, not on obligation. We call it 'The request' (la llamada). It has no economic constraints. The model has already been adopted by several countries and could create a path towards IAGP, which is responsible for organizing numerous congresses, to which only a fraction of IAGP members can now attend.

Introducción

Mi experiencia en el campo de trabajo grupal desde 1957. Mi formación se desarrollaba como residente en Psiquiatría y la muy querida casualidad me puso inesperadamente frente a un grupo de pacientes. Navegué por varios mares en busca de 'LA' verdadera esencia de mi quehacer. Buceé en diagnósticos desde diferentes perspectivas y técnicas variadas. Viajé por el mundo en busca de 'LA' verdad. De todas las búsquedas fue quedando un buen aprendizaje. Mi querida casualidad me enfrentó con el Psicodrama. Me conmovió. Soy Latinoamericano aunque de raíz vasca y francesa y algo solo germina en mí si estimula mis afectos. Siento luego existo. Si lo que viene es sólo via racional, es probable que lo olvide rápidamente, números por ejemplo.

Las Fuentes

Me fui a las fuentes y conocí a Jacov y Levi y Zerka Moreno. Mi espontaneidad tuvo las alas y el permiso para adueñarme de absolutamente todo lo aprendido, desde el útero en adelante, y darle mi propia forma. Aprendí que los dogmatismos mecanizan y cierran, el conocimiento que surge desde adentro como convicción ofrecida, autoriza a una transformación de cada tema. Nadie escucha lo que se dice, sino que al incorporarlo lo transforma. Hacerlo no era un pecado, era vitalizarlo. Nietzsche, Espinoza, Sartre, Freud, y tantos otros maestros encontraron un canal por donde circular libremente transformándose continuamente. Recuperar la espontaneidad comenzó a ser un objetivo terapéutico. Participar en plena interacción me dio una gran libertad creativa. La señal concreta de que estaba llegando ya que felizmente solo se llega cuando la vida ya no nos puebla fue la desaparición sin cirugías de un problema de columna.

El alma humana dejó de ser patrimonio de las religiones. Nunca fui religioso. El "opio de los pueblos" nunca me trajo respuestas, así como ninguna otra droga. Respeto y a veces envidia, a aquellos que encuentran su sentido de vida en la religión. Pero no es mi caso.

Configuraciones

La nueva vibración que comencé a tolerar lentamente me llevaba a entrar en contacto con el caleidoscopio que es el ser humano: los mismos elementos pero en interminables configuraciones. . El alma no es algo lejano y misterioso, es esto que me hace querer compartir mi camino, es mi sonrisa al ver mis nietos, es mi enojo frente a los abusos de poder de cualquier índole. Si no se está a pleno frente a un paciente o alumno, nada positivo puede pasar. Es la cualidad indispensable para que la materia se humanice. El aliento vital, cualidad inherente al ser vivo.

Moreno y Zerka me hicieron sentir persona, no observado sino en un vínculo real y concreto. El encuentro solo se produce cuando un alma entra en contacto con la otra. El sufrimiento genera miedo al contacto, al juicio de valor que señala que el camino al amor y al soñado éxito, es incorporar modelos fijos de conducta a los que hay que obedecer, ajustarse. Como el alma no es tonta, se esconde. Y se comparte la vida a través de estereotipos “aceptables”. Es como si la vida creara una *pausa*, que muchas veces se convierte en *stop*. Moreno se decía delirante para desde allí decir sus verdades. Muchas instituciones creadas para albergar, terminan convirtiéndose en prisiones en las que predomina la lucha por el poder. Poder como verbo es indispensable en todas sus conjugaciones, yo puedo, tu puedes...Pero generalmente la lucha por aferrar el poder lo sustantiva, convirtiéndolo en algo en si que hay que poseer. Y el verbo al sustantivarse se congela.

El modelo soñado por Moreno en su manifiesto de Mittendorf, diseña su modelo de sociedad. Esta sociedad se encuentra conformada por afinidad. No hay buenos o malos, está el derecho de elegir. La democracia lo postula, lástima que sean los hombres los que la ejercen y por nuestra eterna fantasía de detención del tiempo, la tratan de aprisionan convirtiéndola en tiranía. La xenofobia nace de este conflicto entre el singular y el plural. El yo contra el nosotros. Sin pensar que en el nosotros el yo está incluido. El individualismo salvaje no percibe que el yo está exaltado en el nosotros, no negado. No es la eterna polaridad entre egoísmo o altruismo. Estas falsas opciones nos llevan a no comprender que el alma humana no sabe de estas dicotomías. Y las personas más veneradas en el mundo son justamente Martin Luther King, Gandhi, Mandela, y tantos otros cuya vida se realizó en la lucha por un ideal. La religión lo llama renunciamiento. Es lo contrario, es la exaltación del yo en el nosotros. Es ir más allá de las fronteras individuales.

Procesos

Moreno creó con otros la IAGP. Su sueño era superar las divisiones y las vanas luchas por el poder, donde el predominio de una corriente frente a la otra fuera sustituido por el respeto y el aprendizaje. En la etapa en la que participé, y fueron 9 años, la descalificación de las ideas de otros superó siempre a la posibilidad respetuosa de la postura de cada uno. Moreno lo sabía. Personalmente en los años que pertencí al Board, no lo conseguí. Me sentí bastante inútil en el afán de invitar a compartir. Esa palabra es la clave de la comunicación propuesta por Moreno. En el compartir cabe la disidencia, no hay que pensar lo mismo, ni pelear por quién tiene razón. Compartir el decir lo suyo, no contra nadie, sino afirmando lo propio abierto a otra visión enriquecedora o no. Felizmente se pudo crear células en las que se reúnen grupoanalistas, psicoanalistas, terapeutas de familia etc.

Respeto y apoyo a los que siguen luchando por crear esta casa para todos. Pero como buen Vasco que soy, insistí en mi *sueño* y fundé en Buenos Aires un modelo institucional. Lo llamé *Llamada por una forma de Carnaval* que en Uruguay busca que cada barrio cree una danza o conjunto y visite a otros al son de los tambores, van juntándose y confluyendo en una creación conjunta espontánea. Convidé a los psicodramatistas de todas las corrientes a que nos juntemos un sábado por mes, sin condicionamientos económicos ni de grado de experiencia, para ir compartiendo cada uno su forma de hacer psicodrama. Creamos un grupo de mail para que aquellos que no pudieran concurrir, tuvieran la oportunidad de participar. Las puertas son de libre entrada y salida, no hay líderes que no sean los elegidos cada vez en forma natural. La expansión ha sido progresiva y surgió la Red de Psicodramatista de Argentina, que nos representa frente al Foro Iberoamericano. Pertenece por deseo y no por obligación o deber.

Sueños

To dream again es el título del último y bellissimo libro de Zerka. Y esto es también un legado de Moreno. Personalmente me permitió dar fuerza a mis sueños. Por esto invito a través de este medio a soñar juntos. Sabemos que la IAGP cumple hoy la función de congregar a terapeutas del mundo, organizando congresos. También lo hacen los subgrupos de las diferentes modalidades de trabajo. Pero no nos engañemos, esto llega a una pequeña parte de psicoterapeutas, que pueden pagar pasajes de avión y las inscripciones a los congresos. Sobrevivir en nuestra profesión es azaroso. Y ahí viene mi propuesta.

En cada lugar del mundo, convocar a los psicoterapeutas a reunirse sin mediar el pago de dinero. Sin líderes formales. Sin banderismos. *Compartir* experiencias, saberes e ignorancias. Actualmente los terapeutas trabajan y acuden a supervisiones caras, cursos, actualizaciones etc. Cuya importancia no niego, pero este espacio, no compite con los otros. Grupos de pares convocados localmente, auspiciados y estimulados por la IAGP. De estos grupos pueden surgir canales de integración a la entidad central, la que no quedaría restringida a aquellos que pueden pagar. Claramente estoy apuntando al más ignorado de los postulados Morenianos: la Sociometría.

Respuestas

Con el fin de no prolongar más este artículo, deseo terminar intentando responder a la pregunta que postulo en el título: *Porque psicodrama?* Por qué me permitió comprender al ser humano siempre en su contexto social. Me ofreció canales metodológicos coherentes para rescatar la perdida espontaneidad. Me permitió ser yo mismo, llorar, reír, saber, ignorar, tener certezas, dudas, miedos...No estancarme en un nihilismo pesimista, animarme a equivocarme y aprender de los errores. Compartir y evitar juicios de valor, opiniones, Huir de dogmatismos y fundamentalismos, buscar la gran verdad sabiendo que solo existe en la suma de pequeñas verdades de los grupos humanos. No temer el caleidoscopio en el que somos una parte minúscula. Y nunca dejar de soñar.

